

Operette zoals die ooit was bedoeld

Gepost door: [NRC-recensie](#) ()
Datum: 26 januari 2010 14:03

Dreamteam maakt Operette zoals die ooit was bedoeld

Artistiek duo Pieter Cox (muzikaal leider) en Marc Krone (regisseur) van de jongste productie van Internationale Opera Producties, Der Zigeunerbaron van Strauss, zette de afgelopen week een overtuigende en authentieke productie neer. Cox die jarenlang verbonden was aan Nederlands enige professionele operettevoorziening Hoofdstad Operette, en na het faillissement daarvan mede het Nederlands Operette Theater oprichtte, stelt zijn ervaring nu in dienst van Internationale Opera Producties. Daarmee is hij bij alle drie de grote operette initiatieven in het Nederlandse muziekleven van de afgelopen zeventig jaar betrokken. Dat is een unieke positie, zeker waar hij al een decennium pleit voor het afleggen van het hoempa-pa en tral-lala-imago van operette en het genre, in breed historisch muziektheatraal perspectief tracht te plaatsen. In samenwerking met regisseur Marc Krone is dit overtuigend en succesvol gelukt: "Operette zoals die ooit was bedoeld." (NRC 21/01/10), waarin integer en genuanceerd wordt gemusiceerd, met groots drama, intieme verstilling en schijnbare luchtigheid, en uitstekend, en voor operette-begrippen uitzonderlijk, is uitgeregisseerd. Hulde aan dit duo én aan cast en ensembles die muzikaal zeer voldoen (oost-europees orkest dat westeres musicceert, adequate vertolkingen door ballet en Barinkay/Schagerl, Czipra/Snyder en Saffi/Khosrowi en Rammeloo!) en fraai klein acteren zelfs, in de onbeduidenste rol in de verste buhne-uthoek. Aanrader!

zie [[archief.nrc.nl](#)]
en/of
[www.operaproducties.nl](#)

Speellijst (tot/met 8 februari) en informatie via [www.operaproducties.nl](#)



Composers- startpagina ****

Dream team makes operetta as it should to be.

Artistic duo Peter Cox (Music Director) and Marc Krone (Director) of the International Opera Productions' Der Zigeunerbaron, presented last week a convincing and authentic production. This Zigeunerbaron is strong and successful indeed. Sweeping, and full of nuance in both music and acting. Great drama, intimate moments and seeming light heartedness thanks to the excellent, for operetta exceptional, stage direction.

All this thanks to this duo and the cast, and musical ensemble (an eastern European orchestra with a western sound) ballet and soloists: Barinkay / Schagerl, Czipra / Schneider and Saffi / Rammeloo). We see great acting even in the tiniest ensemble-role in the farthest corner. Recommended!



Composers- startpagina ****

Dreamteam macht Operette, wie sie sein soll.

Künstler-Duo Peter Cox (Musicdirector) und Marc Krone (Regisseur) von der Internationalen Opern-Produktion Zigeunerbaron, berzeugten vorige Woche mit einer authentischen Produktion. Dieser Zigeunerbaron ist in der Tat stark und erfolgreich. Weitreichend nuanciert sowohl die Musik als auch das Schauspiel. Großes Drama, intime Momente und scheinbare Unbeschwertheit Dank der hervorragenden, für Operette auflergewöhnlichen Regie. Zu verdanken ist dies dem Leading Team und der Besetzung des musikalischen Ensembles (ein osteuropäisches Orchester mit einem westlichen Ton), des Balletts und der Solisten: Barinkay/Schagerl, Czipra/Schneider und Saffi/Rammeloo). Wir sehen detailliertes und wunderbares Schauspiel selbst in der kleinsten Ensemble-Rolle in der hintersten Ecke. Recommended!! Heißer Tipp!