



Marc Krone

Ist ein vielseitiges Regisseur von Oper, Operette, Musical-Theater und Kabarett. Er inszenierte Produktionen wie: Wie is Loesje, Die Stumme Serenade, Bonifatius, Die lustige Witwe, Der Zigeunerbaron, West Side Story, Der Freischütz, Jerusalem, Dialogues des Karmeliten, Carmen und Pagliacci. Er arbeitet auch zusammen mit niederländischen Barockensemble Camerata Trajectina mit ihnen machte er die Produktionen Bacchus, Ceres en Venus, De zingende klucht van Lijsje Flepkous, Murat Reis: Moslimkaper, Cats' Klagende Maegthen en De triomferende min.

Krone's Regiearbeit wurde durch eine umfangreiche Karriere als Schauspieler voraus gegangen. Seine Ausbildung erhielt er bei Stella Adler Conservatory. Nachdem war er of in New York 5 Jahre Schauspieler in vor allem klassischen Rollen in Werken von Shakespeare, Molière und Tennessee Williams. Zurück in den Niederlanden, war er zu sehen im Fernsehen, Theater und Oper. Er war neun Jahren Mitglied der berühmten "Werkteater", wo er für die Schaffung von mehr als dreißig Produktionen verantwortlich war. Ab Mitte der 90er Jahre konzentrierte er sich vor allem auf die Musical und hat er gespielt in Produktionen wie: Hoera we zijn Normaal, Titanic, Company, Merrily We Roll Along und Die drei Musketiere.

Er ist neben seiner Arbeit als Regisseur als Lehrer an der Fontys-Konservatorium in Tilburg und dem DNOA in Amsterdam beigefügt.

www.marckrone.com