



## Marc Krone

Maakte de afgelopen jaren producties zoals: *Die Stumme Serenade, Wie is Loesje?, Die Lustige Witwe, Die Fledermaus, Eugen Onegin, Der Zigeunerbaron, Der Freischütz, Jeruzalem, Dialogues des Carmelites, West Side Story, Le Tragedie de Carmen, Pagliacci en Bonifatius de Musical.*

Hij regisseerde bovendien de twee eerste Nederlandse Opera's ooit: *Bacchus, Ceres en Venus en De triomferende Min.*

Hij werkte samen met gezelschappen als *Het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Het Nederlands Blaas Ensemble, Opera Zuid, Het Charkov Staats ballet, Drama teater van Cherkassy, Varna Staats Opera, Carré and Camerata Trajectina.*

Zijn werk als regisseur werd voorafgegaan door een uitgebreide acteercarrière die begon in New York. Daar kreeg hij zijn opleiding bij Stella Adler

Na terugkeer in Nederland maakte hij deel uit van het 'Werkteater' waar hij, als acteur en regisseur, verantwoordelijk was voor het ontstaan van meer dan dertig producties.

Hij is verbonden aan de Hogeschool voor de kunsten, Fontys in Tilburg.

[www.marckrone.com](http://www.marckrone.com)