

Marc Krone

inszenierte zuletzt Produktionen wie *Aida*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Ein Abend mit Kurt Weill*, *Die Stumme Serenade*, *Bonifatius*, *Die lustige Witwe*, *Der Zigeunerbaron*, *West Side Story*, *Der Freischütz*, *Jerusalem* und viele andere Musiktheater-Produktionen.

Zu seinen Regiearbeiten gehören auch die niederländischen Barockopern *Bacchus*, *Ceres und Venus* und *De triomferende Min*

Bevor er sich mit dem Regiefach widmete, war er lange als Schauspieler erfolgreich. Ausgebildet am Stella Adler Konservatorium in New York, spielte er jahrelang besonders die klassischen Rollen.

Nach seiner Rückkehr in die Niederlande arbeitet er für Theater und die Oper, war im Fernsehen zu erleben und neun Jahre dem legendären *Werkteater* eng verbunden.

Ab Mitte der 1990er Jahre konzentrierte er sich vor allem auf das Musical und hat in Produktionen wie *Hoera we zijn Normal*, *Titanic*, *Company*, *Merrily We Roll Along* und *Drei Musketiere* gespielt.

Neben seiner Arbeit als Regisseur lehrt er am Fontys-Konservatorium in Tilburg und am DNOA in Amsterdam.