



Marc Krone

Regisseerte den letzten Jahren Produktionen wie: *Die Stumme Serenade, Bonifatius, Die lustige Witwe, Der Zigeunerbaron, West Side Story, Der Freischütz, Jerusalem, Fingal, Dialogues des Karmeliten, Le Tragödie Carmen* und *Pagliacci*, Auch die Niederländische Barokopern *Bacchus, Ceres und Venus* und *De triomferende Min*.

Seine Regiekarriere wurde durch einen langen Schauspielkarriere voraus gegangen. Seine Ausbildung erhielt er bei Stella Adler und in New York spielte er 5 Jahre vor allem klassische Rollen.

Zurück in den Niederlanden, war er zu sehen im Fernsehen, Theater und Oper und war neun Jahren verbunden am den 'Werkteater'.

Ab Mitte der 90er Jahre konzentrierte er sich vor allem auf die Musical und hat gespielt in Produktionen wie: *Hoera we zijn Normal, Titanic, Company, Merrily We Roll Along* und *Drei Musketiere*.

Er ist neben seiner Arbeit als Regisseur als Lehrer an der Fontys-Konservatorium in Tilburg und dem DNOA in Amsterdam beigefügt.

www.marckrone.com